

# “Enxoval”

Um documentário de Kitty Oliveira, Pedro Macedo e Isabel Freire



*“A experiência de trabalho com os artesãos de Nisa foi a mais exigente colaboração que tive até hoje. Nesta vila alentejana descobri um tesouro nacional !”*

Joana Vasconcelos, Artista Plástica , 2009

**Produtora  
FRAMED FILMS  
2010**

## FICHA TÉCNICA

Título: “ENXOVAL”

Ideia Original: Kitty Oliveira

Realização: Pedro Macedo

Direcção de Produção: Kitty Oliveira

Entrevistas e Guião: Isabel Freire

Imagem: Pedro Macedo

Música: Norberto Lobo

Captação de Som: Olivier Blanc / Filipe Tavares

Mistura de Som: Filipe Tavares

Edição de imagem: Micael Espinha

Motion Design: Pedro Rodrigues

Pós-Produção Vídeo: Rough Cut

Assessoria Jurídica: Patrícia André

Produtora: FRAMED FILMS

Duração: 52m 48s 18f

Formato: Betacam Digital

Apoio Financeiro: Câmara Municipal de Nisa



## SINOPSE

A vila alentejana de Nisa convida a artista plástica Joana Vasconcelos a criar uma obra de arte em colaboração com os artesãos da região.

Em Fevereiro de 2009, a artista visita diversos ateliers de bordado e olaria, conhece mestras e aprendizes, deslumbra-se com a originalidade e requinte do património artesanal de Nisa. Seis meses depois é apresentada à população “Valquíria Enxoval”, uma escultura com 16 metros de comprimento, feita a partir de peças de várias dezenas de artesãos.

Como evoluíram as expectativas de Joana Vasconcelos e dos artesãos em relação à peça? Como interagiram ao longo deste processo?

O filme acompanha várias fases do processo de construção da obra, retrata o quotidiano de cinco ateliers onde ainda se borda em regime profissional e reflecte sobre a sua generis tradição do enxoval de Nisa.

Na primeira metade do século XX, a aprendizagem feminina dos bordados fazia-se nas mestras, a partir dos seis anos de idade. Ao longo da infância e adolescência, as raparigas trabalhavam afincadamente na concepção de exuberantes peças do seu enxoval, que era orgulhosamente mostrado e vendido na véspera do casamento. Com o dinheiro da venda destas obras bordadas, a noiva comprava – com os próprios meios – a habitação do casal.

Actualmente, as raparigas já não querem aprender a bordar e as laboriosas técnicas de Nisa arriscam-se a desaparecer. Que impacto terá a “Valquíria Enxoval” na vivência e significado sociocultural dos bordados, para o futuro desta vila alentejana?





## NOTAS DE REALIZAÇÃO

O filme documenta todas as fases do processo criativo, as expectativas da artista plástica e dos artesãos em relação à obra, a interação entre ambos e as rotinas no atelier de Joana Vasconcelos, em Lisboa, e nos ateliers de cinco artesãos em Nisa (bordado e olaria pedrada). Viajamos num autocarro com dezenas de artesãs para um preview da peça no atelier de Joana Vasconcelos, em Lisboa, e terminamos assistindo à inauguração da “Valquíria Enxoval”, nas Termas da Fadagosa, em Nisa.

Em “ENXOVAL”, a filmagem privilegia os planos fixos. Procura-se a simplicidade formal e a menor intervenção possível no assunto filmado. O registo do universo de cada interveniente é feito recorrendo às características naturais de cada espaço. O som é essencialmente constituído por depoimentos, complementado com ambientes sonoros e excertos musicais de Norberto Lobo.

## BIOS

### Realização e Imagem // Pedro Macedo

Realizador e director de fotografia. Integrou, entre outras, as equipas dos programas de televisão “Sociedade das Belas Artes” (SIC Notícias), “Laboratório” (SIC Notícias), “Indisciplinas” (RTP2) e “Câmara Clara” (RTP 2). Colaborou também, e a título de exemplo, com a realizadora Rita Nunes na curta-metragem "Menos Nove"; com a encenadora Olga Roriz na curta-metragem "A Sesta"; e com o cineasta Pedro Sena-Nunes no documentário “Elogio ao Meio”. Assinou ainda videoclips de vários artistas, como Maria João e Mário Laginha, e espectáculos, como as “Lux Jazz Sessions”. Em 2008, criou o seu próprio espaço de produção, a Framed Films. Tem realizado e produzido as campanhas para televisão das peças em cena do TNDMII.

### Direcção de Produção // Kitty Oliveira

Directora de produção e produtora executiva em vários programas televisivos, mais recentemente “Câmara Clara”, “Quilómetro Zero”, “Indisciplinas”, “Atmosferas”, a par de outros, exibidos na SIC, TVI e RTP. Trabalhou como directora artística e produtora executiva em curtas metragens e num largo número de vídeos de música, na produção de eventos destaca-se a Bienal Experimenta Design 99.

### Entrevistas e Guião // Isabel Freire

Jornalista freelancer desde 1999, com reportagens publicadas no Expresso, Diário de Notícias, Público, Grande Reportagem, Visão, Gingko, Máxima.

É autora de “Fantasias Eróticas – Segredos das Mulheres Portuguesas”, livro publicado em 2007, pela Esfera dos Livros. E edita e redige “Na Alma do Ribatejo”, guia de reportagem em viagem, 'rodado' em parceria com o fotógrafo francês Joseph Marando (2008).



## **CONTACTOS**

FRAMEDFILMS

Telemóvel: (++351) 917382395

Email: framedfilms@gmail.com

Direcção de Produção: Kitty Oliveira

Telemóvel: (++351) 912651927

Email: kitty.olive13@gmail.com